

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Melisa Calero Morales cordobesa de nacimiento comienza su formación en Córdoba con la bailaora Concha Calero, y en el año 2003 es becada por la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren.

Toma clases con: Milagros Menjíbar, Manolo Soler, Rafael y Adela Campallo, Javier Latorre, Belén Maya, Israel Galván, Rosario Toledo, Isabel Bayón, Alejandro Granados, Daniel Navarro, entre otros muchos.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

En el 2009 crea el espectáculo "Ropa Tendía" y participa en el XXI Festival Flamenco Mont d Marsan y en el Festival Calleteando (Córdoba).

Trabaja en el Festival de la Medina, en Túnez, en representación de la Agencia española de Cooperación Internacional y para el Desarrollo (AECID).

En el 2008, actúa en las Actividades Paralelas de la BIENAL DE SEVILLA, en el ciclo "Cuatro Bailaoras en Movimiento"

Trabajó en Córdoba en el tablao El Cardenal (1998-2002).

Actuó en diferentes salas alternativas de Sevilla : Café Sol Cantente, Sala Meteora, El Cachorro, Endanza, La Imperdible, y el Monasterio de la Cartuja.

Actuaciones en diferentes peñas flamencas de Sevilla (Torres Macarena, Peña El Gallo).

Trabajó durante tres meses en el Tablao la Toná, en Murcia (2005).

En el 2006 participó en Córdoba durante varios años consecutivos en el ciclo "Noches Flamencas del Casco Antiguo" presentando su espectáculo "Llena de flores"

Bailaora principal en el espectáculo de flamenco-fusión "El duende de Mozart", llevado a cabo en Isla Mágica durante dos años consecutivos 2006 y 2007.

Participó en Sevilla en el programa de flamenco "Veladas Flamencas" con su espectáculo "Flamenco de calle"(2008).

Actuó en las Actividades Paralelas de la BIENAL DE SEVILLA del 2008 en el ciclo "4 Bailaoras en Movimiento"

Trabajó como bailaora en el espectáculo de flamenco-fusión "Flamenco Alaturka", que se estrenó en febrero en varios teatros de Estambul 2008.

Trabajó como bailaora en el espectáculo de flamenco "Celestina entre palos" dirigido por la Compañía de teatro La Recua en Toledo 2008.

Además de esta trayectoria, ha trabajado bailando e impartiendo clases en países como Italia, Alemania, Moscú y México.

PREMIOS

- Primer Premio en el Concurso de Marbella (2003).
- Primer Premio en el Concurso de Jovenes Flamencos de Córdoba (2005).
- Primer Premio en el Concurso Nacional "Villa de Mijas" (2005).
- Finalista en los concursos de Ubrique y "Aniya la Gitana" en Ronda (2007)