

MERCEDE LUQUE

Cordobesa de nacimiento comienza su formación artística con Concha Calero, Antonio Mondejar, y Maica; perfeccionándose después con: Manolete, Manolo Marín, y Matilde Coral.

Complementa sus estudios de flamenco con enseñanzas de danza en el estudio de Maica y en el conservatorio profesional de danza de Córdoba.

Participa en diversos certámenes y festivales como: Concurso de baile de Ubrique, el Nacional de Córdoba, la Calahorra flamenca, etc.

A mediados de los 80 comienza su andadura en la enseñanza en su propia academia, así como en numerosos colegios y asociaciones (Almodóvar del río, Montoro, Trassierra y Villarrubia)

Distintas actuaciones:

Peña el Mirabrás de Fernán Núñez

Peña las Ovejas Negras

Peña el Rincón del Cante

Certamen de los patios del Ayuntamiento de Córdoba

Noches de Embrujo en el Casco histórico

Presenta su academia a:

Certamen de academias de Baile del Ayuntamiento de Córdoba

Casetas de la feria de Córdoba: Peña Fosforito, caseta del Rocio, Club de matrimonios La Unión...)

Así como en numerosos eventos festivos .