

## **Rosa Mª Morales Muñoz**

### **ROSA DE LA MARIA**

Nacida en Córdoba, se inició en el mundo flamenco en su tierra natal en la peña Flamenca Rincón Flamenco, a su vez se adentra en otras peñas como la peña Flamenca del Rincón del Cante, peña Flamenca Fosforito, peña flamenca del Campo de la verdad, peña las Ovejas Negras, Peña Flamenca de Córdoba etc., las cuales le aportan formación flamenca.

En 1992 da su primer recital compartido con más contaores/as en Cabra (Córdoba), para más tarde realizar sus propios recitales.

En 1995 entra a formar parte de los carteles festivaleros de Andalucía, España y el extranjero, compartiendo cartel con figuras de la talla de Fosforito, Chano Lobato, El Pele, José Menese, Juanito villar, Luis de Córdoba, Carmen Linares, El Cabrero, Lebrijano, José Mercé, Curro de Utrera, Calixto Sánchez, José de la Tomasa, Juanito Valderrama, Diego Clavel, Tina Pvón, Capullo de Jerez, Curro Malena, Mariana Cornejo, el Lebrijano, Arcangel, Vicente Soto, Nano de jerez, Grabiél Moreno, El Polaco etc...

Ganadora del concurso JOVENES FLAMENCOS 2000 organizado por la Diputación de Córdoba, como premio realizó una gira por toda la provincia de Córdoba en el año 2000

Apadrinada por JUANITO VALDERRAMA el 20 de febrero de 2001 en el teatro Central de Sevilla junto con los cantaores Ezequiel Benítez y Miguel Ortega en el espectáculo "El Flamenco Viene del Sur".

Representó a Córdoba dentro del espectáculo "JOVENES FLAMENCOS DE CORDOBA" en la feria mundial de flamenco de Sevilla en el año 2001.

Forma parte del espectáculo del ganador del Bordón Minero de la Unión del 2001 "EL NIÑO LA ERA". Haciendo una gira por Castilla la Mancha.

Participa en los Jóvenes Flamencos Fundación Cristina Heeren.-Festival de la Guitarra de Córdoba 2002.

Ha formado parte de la compañía flamenca holandesa "PRIMAVERA". Con la que ha recorrido toda Holanda y parte de Alemania. En la cual Además de actuar impartía cursos de cante flamenco en los años 2001-02-03.

Entra a formar parte de la cartelera de el "CAFE CANTANTE SOL" de Sevilla durante los años 2002-03-04.

Participó en la compañía de flamenco "SAL SOBRINO" que fué presentada en la feria mundial de flamenco de Sevilla en el 2003. Mas tarde de gira por la provincia de Sevilla, Huelva y Portugal.

Cantaora del grupo del gran guitarrista flamenco "JUAN MANUEL CAÑIZARES". En su gira por España, actuando en gran parte de los mejores teatros nacionales en los años 2002-03-04.

Participa en el año del Flamenco de Córdoba 2006 en diferentes espectáculos, enfocados contra la violencia de género.

Realiza una gira de festivales dentro del proyecto Escultural.07, realizado en Córdoba y provincia promovido por la Diputación de Córdoba en 2007-09.

Ha actuado en las Noches Flamencas del Casco Historico en la programación "Noches de Embrujo" y tambien en los Ciclos de Flamenco de Cruzcampo por las "Rutas de las Tabernas" en los años 2006-07-08-09.

Representa la Semana Santa cordobesa junto a la Hermandad de Cofradías y la Alcaldesa de Córdoba en Barcelona y Asturias años 2007-08.

Saetera en la exaltación que lleva a cabo la federación de peñas flamencas de Córdoba en los años 2000-03-06-09

Participa en la Noche Blanca Del Flamenco 2008-09 en los espectaculos:

- Flamenco a la Carta
- La Pasión según lo Jondo
- Con voz de mujer
- Pasión

Semifinalista del XLVIII Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión 2008.

Creadora del espectáculo flamenco con "Tres Sentios", junto con Yolanda Osuna y Niño Seve, con el cual han recorrido parte de la geografía española y EE.UU. 2008-09.

Ilustradora de cante en diferentes ponencias, cursos, coloquios y conferencias de flamenco en Andalucía y parte de España, algunas de ellas:

- En Puente Genil, "La Pequeña Gran Historia Del Flamenco"( Diputación de Córdoba)- Conferenciante Felix Grande.
- Cátedra de Flamencología de la UCO, dirigida por Agustín Gomez.
- Profundización en didáctica del Flamenco en Cabra.
- Conferencias por el Día de Andalucía en Leganes, Santander(Cantabria), Bilbao, Madrid capital, Vigo(Galicia),Asturias, en la provincia de Badajoz, en Castilla la Mancha, Castilla leon y en provincias andaluzas como Huelva, Sevilla y Málaga ETC..
- Aulas Flamencas en colegios de Andalucía organizadas por la Junta de Andalucía.
- Centros de la mujer y otras organizaciones, entre otros muchos.

Artista invitada en distintas televisiones locales, regionales, nacionales y programas de radio como:

- Programa de televisión "Flamencos"
- Programa de televisión "Lo que yo te cante"
- Programa de televisión de canal sur "Patios de Cordobeses" ETC..

#### **CURSOS RECIBIDOS:**

Becada por la fundación Cristina Heeren de Sevilla:

- Curso 1999/2000 teniendo como profesores a Naranjito de Triana y José Luis Postigo.
  - Curso 2000/01 profesores Naranjito de Triana, José de la Tomasa; José Luis Postigo.
  - Curso 2002/03 profesores Calixto Sánchez, José de la Tomasa, Manolo Franco y Eduardo Rebollar.
- La calificación de todos los cursos fue de "sobresaliente" en todas sus materias.

Decide recibir clases particulares de maestros de otro género musical diferente al flamenco, todo ello movida por el gran interés que tiene por la técnica vocal estudió con profesores de canto lirico como: sopranos, tenores etc, profesores de jazz, dramaturgos etc en los años 04-05.

#### **CURSOS IMPARTIDOS:**

Colaboró como cantaora para alumnos de guitarra de acompañamiento al cante en un curso en el Rotterdam Conservatorium.

Fue profesora de cante flamenco en Amsterdam, Nijmegen y otras ciudades holandesas.

Monitora de cante en los cursos de cante flamenco del proyecto "FLAMENCO LLEGA" del Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba, impartidos en Córdoba y provincia años 2004-05-06.

En la actualidad imparte clases de cante en diferentes centros de Córdoba, academia de Yolanda Osuna, en la peña flamenca Fosforito, Centro de Mayores de Poniente de Córdoba, Centro de Mayores del Figueroa, Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba, etc.

#### **GRABACIONES:**

- En su discografía cuenta con la colaboración en la grabación del CD "A BROTE PRONTO". Editado por la productora ANEA producciones
  - Grabación del CD de JOVENES FLAMENCOS vol.4. Editado por la Excelentísima Diputación Provincial de Córdoba.
  - Grabación del CD homenaje a NARANJITO DE TRIANA. Editado por la Bienal de Sevilla y su Excelentísimo Ayuntamiento. Cuya presentación tuvo lugar en septiembre del 2006 en la Bienal de Sevilla ante numerosos medios de comunicación.
- Cuenta con numerosos premios de cante flamenco y saetas.

#### **RELACIÓN DE ALGUNOS DE LOS PREMIOS OBTENIDOS:**

- 1º En Coria del Rio (Sevilla)
- 1º En Loja (Granada) Volaera Flamenca
- 1º En Puerta Blanca (Málaga)
- 1º En Puerta Blanca (Málaga) en una edición posterior.
- 1º En Córdoba Jóvenes Flamencos
- 1º En Calasparra (Murcia) Cantes Rítmicos y Festeros.
- 1º En Calasparra (Murcia) Cante Bajo Andaluz
- 1º En Calasparra (Murcia) Cantes de Granada, Málaga, Córdoba y Huelva.
- 1º En Santander grupo E Cantes de ida y vuelta
- 2º En la peña flamenca El Colorao de Padul (Granada)
- 2º Premio en la federación de peñas flamencas de Córdoba
- 2º Premio en la peña flamenca la Temporera de Almodovar del Río (Córdoba)
- 2º Premio Jóvenes flamencos en el Rincón del Cante de Campanillas (Málaga)
- 2º Premio en la peña flamenca Rincón del Cante de campanillas Málaga
- 2º Premio en la peña flamenca Rincón del Cante de Campanillas Málaga. En ediciones posteriores.
- 2º Premio en la peña de Torrox (Málaga)
- 2º Premio en la peña flamenca de Frigiliana (Málaga)
- 2º Premio en la peña de Benalup Casas Viejas (Cádiz)
- 3º En la peña Niño del Museo de Adamuz (Córdoba)
- 3º En la peña flamenca de Brenes (Sevilla)
- 3º En la federación de peñas flamencas de Córdoba
- 3º En la peña el Rincón del Cante de Campanillas (Málaga)
- 3º En la Peña de Puerta Blanca de Málaga
- 4º Premio en la peña La Soleá de Nerja (Málaga)
- 4º Premio en la peña de Puerta Blanca Málaga
- 4º Premio en el Distrito Este de Sevilla
- 4º Premio en la peña Flamenca de Torrox
- 5º Premio en la peña flamenca La Temporera de Porcuna (Jaén) siendo la primera mujer que consigue premio en ocho años de concurso. ETC..

#### PREMIOS ESPECIALES:

Premio especial a la mejor Malagueña en Málaga, en diferentes años con estilos de malagueñas distintos.

Premio especial a la mejor Bulería en Santader

Premio especial a la mejor Serrana en Frigiliana (Málaga)

Premio especial a la mejor Granaina y Media en Padul (Granada)

Premio especial al mejor cante por Peteneras (Sevilla)

#### SAETAS:

1º Restaurante la Alacena de Cabra (Córdoba). Jóvenes intérprete

2º Premio del Concurso Nacional de Saetas de Córdoba

2º Premio Peña Flamenca de Martos (Jaén)

2º Premio en Mérida

3º Restaurante la Alacena de Cabra (Córdoba) régimen general

3º En Porcuna (Jaén)

3º En Marchena (Sevilla)

3º En la Peña Trinitaria de Málaga

4º Peña flamenca de Baena.ETC..

#### EN LA ACTUALIDAD:

Es fundadora y miembro dirigente de los colectivos: "QUE SUENE FLAMENCO" y "FLAMENCO EN RAMA".

Es vocal de cante de la junta directiva de la Asociación de Artistas Flamencos de Córdoba.

Imparte cursos de cante flamenco en Córdoba capital, a la vez que continua su gira de recitales, festivales y eventos flamencos por todo el país y el extranjero.

Tiene en proyecto la creación de un espectáculo musico-teatral flamenco y la grabación de su primer disco en solitario.