

Nace en la localidad de La Guijarrosa.

Desde niño siente gran afición por la guitarra flamenca y empieza sus primeras clases en Montilla con el maestro "**Patillas**" a la edad de 8 años.

Más adelante seguiría las clases con el guitarrista cordobés, **Merengue de Córdoba**.

Siempre ha destacado por su velocidad y su gran ejecución y sobre todo por sus buenas maneras acompañando al baile y al cante, del que es un gran aficionado y un gran conocedor.

Ha acompañado a casi todos los artistas del panorama flamenco, como: **Niña de la Puebla, Luís de Córdoba, José Mercé, Naranjito de Triana, El Pele, Carmen Linares, Curro de Utrera, Tina Pavón, Mariana Cornejo, El Polaco, Chano Lobato** y un largo etc. Ya que a todos sería difícil de nombrar.

Con la edad de 20 años, conoce a **Juanito Valderrama**, del que ha sido su guitarrista los últimos 15 años del maestro y ahora acompaña a su hijo el cantante "**Valderrama**"

que aunque no es un artista flamenco, Calderito es un guitarrista que se adapta a cualquier tendencia musical, ya sea una soleá o un bolero

Ha grabado en disco con: **Juanito Valderrama, Curro de Utrera, El Perro de Paterna, Julián Estrada y el cantante Valderrama**. Ha colaborado con la cantante de copla **Marián Conde** y el cantautor catalán **Joan Manuel Serrat**. Infinidad de programas de televisión avalan su buen hacer como guitarrista acompañante.

Giras por Buenos Aires (Argentina) con el cantaor cordobés **Curro Díaz** y la bailaora **Nieves Camacho** en Holanda con **Curro de Utrera, Carmen Linares** y la bailaora **Concha Calero**

Premio de guitarra de concierto en la peña de Alahurín de la Torre (Málaga)

Guitarrista oficial del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 1992 y en 2007.

Han dicho de él:

Agustín Gómez: (Diario Córdoba)

"**Luis Calderito** es la luz y el color de cualquier festival flamenco, deslumbrando con un acompañamiento ajustado y falseas y escalas de vértigo"

Manolo Bohórquez: (El Correo de Andalucía)

"El guitarrista cordobés, Calderito además de ser un gran acompañante, es de esa clase de personas, por las que se puede apostar la vida sin miedo alguno a perderla"

Van Derhg: (Diario: Datum Plats, Utrecht)

"**Calderito** demostró que la guitarra flamenca no está sujeta solo al acompañamiento al cante y deslumbro con importantes solos de guitarra"