

## **Marcos Morales**

### FORMACIÓN ACADÉMICA

2006/07 Graduado de enseñanza secundaria obligatoria, en el colegio Cervantes (Hermanos Maristas)

Actualmente año 2008/09 estudiando graduado de bachillerato de danza, en el IES MAIMONIDES.

Año 2003 graduado de enseñanza de grado elemental conservatorio profesional de danza

Actualmente 2008/09 estudiando último curso de grado medio de danza española para graduado.

### IDIOMAS

Inglés: nivel medio

Frances: nivel básico

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

2004-2008: estudio y refuerzo en academia de baile Encarna López y Rafael del Pino "Keko" (premio nacional de danza 1998). Con ellos estudio distintos palos como: Solea, Seguiriyas, Alborea, Alegrías y Tientos-Tangos.

2006-Actualmente: formo mi propio cuadro de flamenco y comienzo a trabajar.

2006-Actualmente: miembro de la Asociación de Artistas Flamencos de Córdoba

Marzo de 2006: Acto en Peña Flamenca Campo de la Verdad, para IES de Madrid.

Julio 2006: 4º clasificado concurso Flamenco de Baena.

2007-Actualmente: trabajo en tablao de Hostal la Fuente para muestras culturales a extranjeros.

2007: actuaciones en tablao de Salones Moreno (Martos).

Mayo 2007: prueba de acceso a la Escuela de la Compañía Andaluza de Danza (CAD) siendo seleccionado, aunque rechazo en Junio.

Junio 2007: espectáculo con la orquesta del conservatorio de música de Córdoba.

Septiembre 2007: Acto político en Caballerizas Reales (Asociación de Artistas)

Enero 2008: Actuación Gran Teatro de Córdoba, con Orquesta de Cámara.

Febrero 2008: Teatro de Écija, para un acto conmemorativo del día de Andalucía.

Abril 2008: Festival flamenco IES Trassierra (Por Martinete y alegrías)

Mayo 2008: Feria de la Salud de Córdoba, 9 casetas, organizado por CRUZCAMPO (asociación de artistas)

Junio 2008: Seleccionado como bailarín para la compañía de Teatro Trápala, de Juan Carlos Villanueva:

- Auto Sacramental en la Mezquita de Córdoba

- Auto Sacramental para la Noche Blanca del Flamenco

Junio 2008: cierre del curso 2008 por Farruca en el conservatorio de danza de Córdoba

Junio 2008: Teatro de Isla Cristina (Farruca y Vida Breve)

Junio 2008: Noche Blanca del flamenco

- Auto Sacramental, PECADO ORIGINAL

- Espectáculo del Romancero Gitano de Lorca "Lorqueando"

Julio 2008:

- Día 7: concurso guitarra de acompañamiento ASOCIACIÓN CRISTINA HEREEN, acompañando al baile (obteniendo 2º premio nacional)

- Día 13: XIV Festival Flamenco Juanito Valderrama (Torre del Campo)

- Día 25: Feria de Día de Torre del Campo

- Día 26. Acto Flamenco en Mondújar (Granada)

Agosto 2008:

- Día 7: estreno espectáculo CARMEN'S NIGHT con Chapi Pineda, Antonio Alcázar y María Victoria Palacios (siendo estos dos últimos premios nacionales de danza), en Sotogrande (Cádiz)

- Día 13: Noches de Embrujo en el Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba (Asociación de Artistas de Córdoba)

2008: Presentado al concurso de la Calahorra Flamenca  
Diciembre 2008: contrato cerrado, acto en la peña flamenca de Rute.

Octubre 2008: casting para bailarines suplentes del programa de Canal Sur Televisión "Se llama Copla", siendo seleccionado de entre 40 aspirantes.

2008-actualmente: trabajo en el tablao de Asociación de Plateros de Córdoba para cultura, extranjeros.

### CONCURSOS COREOGRÁFICOS

2004: 1º Premio concurso coreográfico conservatorio de Córdoba

2005: 1º premio concurso coreográfico conservatorio de Córdoba y 2º premio concurso coreográfico andaluz.

2006: 1º premio concurso coreográfico de Córdoba.

2007: 1º premio concurso coreográfico de Córdoba, y Andaluz no presentado.

2008: 1º premio concurso coreográfico de Córdoba y 3º premio concurso coreográfico andaluz.

### CURSILLOS

2002: Marilina Ferrer-Contemporáneo

2003: Nani Paños- Flamenco

2004: Daniel Navarro- Flamenco

Oliva Cordero- Folklore de Cádiz

2006: Olga Pericet (premio nacional de flamenco)- flamenco y estilizada

2007: Antonio "el Pipa"- flamenco

2008: Manuel Segovia (compañía ibérica de danza)-estilización del folklore

2008: Moisés Navarro-flamenco

2008: Eva "La Yerbabuena"(premio nacional de flamenco)-flamenco

### OTROS DATOS DE INTERÉS:

He estudiado con maestros como, Maica Moyano, Inmaculada Calvo (bailarina del ballet nacional cuando lo dirigía Antonio Gades), Inmaculada Aguilar (premio nacional de flamenco y catedrática del flamenco), Rafael del Pino "keko" (premio nacional de flamenco 2008). He sido acompañado a la guitarra por Manuel Silveria (premio nacional de guitarra flamenca), David Navarro (2º premio nacional asociación Cristina Hereen), y al cante por Miguel del Pino (ganador de los jóvenes flamencos), Sara Dénez (cantaora y propia productora), y Juan Villar (hijo de Juanito Villar).

He estudiado palos del flamenco tales como: alegrías, solea, seguiriyas, alborea, tientos-tangos, garrotín, farruca, bulerías, rondeña, caña, taranto, petenera, caracoles.

Estudio de la técnica de la bata de cola y pericón.