

MANUEL BASCÓN PÉREZ

Manuel Bascón Pérez nace en 1942 en Montalbán de Córdoba, donde siempre ha residido. Desde muy joven siente la llamada de la afición al cante, siendo uno de los socios fundadores de la desaparecida Peña Flamenca "Los Cabales", primero, y de la Peña Flamenca "Manolo Caracol", después. En reuniones flamencas, tanto en dichas Peñas como fuera de ellas (fueron muy frecuentes sus viajes a Puente Genil para estar con el malogrado Pedro Lavado), va adquiriendo el gran caudal de conocimientos con que hoy se nos muestra.

Ha participado en gran cantidad de concurso y obtenido premios como, entre otros: **el primer premio de saetas en Herrera (Sevilla) y el segundo, en la misma modalidad, en Cabra; premio a los cantes de Córdoba y al cantaor local en el I Ajo Flamenco de Montalbán.**

Ha dado recitales en un gran número de Peñas y participado en festivales junto a figuras como Calixto Sanchez y Fernanda y Bernarda de Utrera. Es uno de los artistas invitados en el Curso Académico 2001-2002 de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, dirigido por Agustín Gómez.

En posesión de una muy flamenca voz natural y grandes facultades, ejecuta con rigor, buen gusto y entrega absoluta un repertorio muy amplio de formas flamencas: desde la seguiriya a los cantes levantinos, malagueños y granaíños; desde los más difíciles estilos de soleá hasta el fandango, del que es un gran conocedor e intérprete, tanto de los estilos de Huelva como de los personales; sin olvidar, como no podía ser de otra manera, los cantes de Córdoba y Lucena.

Montalbán a 29 de octubre de 2008