

“MILAGROS DE SANZ”

Cantaora

Milagros Mondaca Fuentes, nace en Pilas (Sevilla) y con solo unos meses de vida le traen a vivir a Córdoba.

Mujer que viene de la COPLA. Inició sus actuaciones artísticas en esta disciplina en el año 2002 y grabó su primer CD. Posteriormente realizó otras grabaciones hasta Octubre del año 2004.

Intervino como invitada en tres ocasiones en Canal Sur televisión donde interpretó Copla.

Durante este periodo inició aprendizaje en el palo de la Saeta, en la escuela de Saeta de Paco Castellón, tuvo frecuentes intervenciones en Córdoba (Peñas – en la mayoría de las peñas de Córdoba; Exaltación a la saeta de la Federación de Peñas al Cristo de Gracia en los años 2005 y 2007. Dos años en el Ciclo de las tabernas, organizados por la Asociación de artistas flamencos de Córdoba)) y en varias localidades de la provincia.

Fue pues, en este palo de la Saeta, donde Milagros inicia su introducción en la disciplina artística de los cantes aflamencados.

En el año 2007 fue invitada de nuevo por Canal Sur para interpretar Copla, pero renunció por estar más interesada exclusivamente en el Flamenco, excusándose en varias peñas de Córdoba al ser invitada para cantar copla.

Inicia sus actuaciones como artista en el mundo del flamenco local y regional en el año 2005 , compartiendo estudio y clases prácticas en esta disciplina . Se matricula en la Cátedra de Flamencología de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Córdoba con la intención de ampliar su formación en el conocimiento de los cantes.

A pesar del poco tiempo que lleva en el flamenco, se aprecia una progresión muy positiva que solo se explica por sus dotes naturales, su afición y el trabajo diario que dedica a su formación en este arte .

A compartido cartel con la mayoría de los cantaores de Córdoba y provincia y otros del ámbito Nacional, de quienes recibió consejos y aprendizaje. Influyeron de forma especial en su aprendizaje inicial los cantaores Curro Díaz, El Séneca y el Maestro Rafael Trenas.

En la actualidad continua su formación en Sevilla.

Milagros de Sanz se sintió siempre apoyada en su carrera artística por el mundo de las Peñas, siendo sus principios flamencos en la Peña Ovejas Negras . Posteriormente y en la actualidad es la Peña Flamenca el Rincón del Cante donde ha desarrollado su formación más intensa y continua.

Actuaciones en la mayoría de las Peña de Córdoba; en el Ciclo de Las Tabernas, Noches de Embujo, Noche Blanca del Flamenco , recitales en Peñas , Asociaciones y festivales en localidades de Andalucía y otras Comunidades Autónomas, han conformado una cantaora con voz aterciopelada con fuerza y siempre al limite de sus posibilidades mostrando su sincera y honesta entrega sin reservas.