

LOLA PÉREZ

Bailaora

Maria Dolores Pérez González, nacida en Córdoba, inicia sus estudios de Danza en el conservatorio de dicha ciudad, finalizando la carrera con una calificación de sobresaliente y ha realizado la carrera de danza clásica por libre con una calificación de notable. Cuenta con la Licenciatura de Pedagogía de la Danza por el Real conservatorio de Madrid.

Ha cursado estudios en las distintas especialidades: Danza Española, Flamenco, Danza Clásica y Contemporáneo, con numerosos maestros de la actualidad como son: Inmaculada Aguilar, José Antonio, José Granero, Hierbabuena, Matilde Coral, Javier La Torre, Javier Barón, Manolete, Israel Galván, etc...

Su vida profesional empieza muy temprano desde que estudiaba en el conservatorio y a la vez ganando numerosos premios, pero al terminar sus estudios entra a formar parte de la **Compañía Andaluza** bajo la dirección de **José Antonio** en el 1997 en la inauguración del Teatro Real, teatro Lara de Madrid, Tokio, teatro Lope de Vega de Sevilla, etc.

Ha actuado en el Gran teatro de Córdoba en el espectáculo Córdoba **Patrimonio de la Humanidad**, en el 1997.

Ha trabajado en la **Bienal de Flamenco de Sevilla**, con la compañía del bailar **José Joaquín**, en el espectáculo "**Sansueña**", año 1998.

Ha actuado en el teatro Central de Sevilla, en el programa "El flamenco viene del sur", en el 1999.

Ha actuado en el **Festival de la guitarra de Córdoba**.

Ha pertenecido a **la compañía de Antonio Márquez**, desde el año 2001 al 2003. Haciendo giras en numerosos países: Francia, Italia, Portugal, Brasil, Japón, EE.UU., Turquía, Israel, Monte Carlos, etc.

En el **año 2001** quedó **finalista** por alegrías en el **concurso Nacional de Flamenco de Córdoba**.

Ha sido **finalista** en el concurso de flamenco de Cante de las Minas, **La Unión**, en el año 2002, 2006 y 2008.

Trabaja por los importantes **Festivales de flamenco y peñas flamencas** compartiendo carte con artistas de la talla de: José Mercé, El Lebrijano, Meneses, José de La Tomasa, Guadiana, Niño de Pura, Carrión, etc.

En el **año 2004** ha conseguido el **premio Matilde Coral** en el **concurso Nacional de Flamenco de Córdoba**, que se celebra cada cuatro años, uno de los premios más prestigiosos que se puede obtener en el mundo del flamenco.

Ha estrenado en el **2004 un espectáculo llamado SENTIMIENTO FLAMENCO**, donde se realiza un recorrido de los palos más emblemáticos del flamenco, donde el cante, la guitarra y el baile tienen su momento y se muestra con gran pureza.

En el **2005** ha sido **ganadora en el concurso coreográfico jóvenes creadores de Alcalá de Henares (Madrid) con la coreografía Pasión Robada**. Dicha coreografía ha sido seleccionada en el concurso coreográfico de Danza Española y Flamenco del teatro Albéniz (Madrid) en el 2005.

Ha actuado en el Congreso celebrado en el cincuenta aniversario del Flamenco en Córdoba, en otros diversos actos y en la clausura final del año del flamenco celebrado en el Gran Teatro de Córdoba.

En el año 2007 ha sido nombrada Bailaora oficial del concurso Nacional de Flamenco de Córdoba.

El 30 de julio de 2008 ha estrenado el espectáculo "Lágrimas de Mujer" en Zaragoza.

Ha realizado coreografías para escuelas, como la escuela municipal de Alcalá de Henares, Madrid, "Taller de Danza".

Ha trabajado en los conservatorios de Sevilla y el Superior de Córdoba.

En el año 2006 ha terminado sus estudios superiores en el conservatorio superior de danza "**María de Ávila**", en el cual ha recibido una formación entre otras de Dirección de Escena, en la asignatura "Técnicas del Espectáculo aplicadas a la Danza"