

LAURA SANTAMARIA

Formacion academica

- ESO y Bachillerato
- Curso de inglés en Londres de 3 semanas

Formacion artistica

- Ballet Clásico (1996-2002)
- 6 años moderno-jazz
- Arte dramático (2003)
- Clásico español (1996-2003)
- Flamenco:
 - 1995-2005 Clases con Ángela Santamaría (academia de su madre graduada en el Conservatorio Superior de Danza de Murcia)
 - Beca de estudios de un año en la fundación Cristina Heeren
 - 2005: Manuela Ríos, Rosario Toledo, Adela Campallo
 - Clases con Carmen Ledesma, Milagros Mengíbar y Rafael Campallo Fundación Cristina Heeren. 2005-2006
 - 2006: Andrés Peña, Alicia Márquez, Pilar Ortega, Juan Ogalla (Sevilla)
 - 2007: Alicia Marquez, La China, Andrés Peña, Pilar Ortega, Juan de los Reyes (Sevilla)
 - 2008: Alicia Marquez, Pilar Ogalla, Manuel Betanzos, Andrés Peña (Sevilla)
 - 2009: Manuel Betanzos, Pilar Ogalla (Sevilla)
- Cursillos:
 - Carmela Greco (1995)
 - La Tani (1996.1998.2000)
 - Mari Paz Lucena (1997.1999.2000.2001.2002.2004)
 - 2003: Joaquin Grilo, La China
 - 2004: Pepa Montes, Juana Amaya, Jairo Barrul, Mercedes Ruiz, Mari Paz Lucena

- 2005: Rafael Campallo, Matilde Coral, Adela Campallo, Eva Yerbabuena, Rafaela Carrasco, Israel Galván
- 2006: Belén Maya, Mercedes Ruiz
- 2007: El Guito (amor de dios, Madrid)
- 2008: Javier Latorre, Mercedes Ruiz
- 2009: Seminario de Eva Yerbabuena
- 2005: Rafael Campallo, Matilde Coral, Adela Campallo, Eva Yerbabuena, Rafaela Carrasco, Israel Galván
- 2006: Belén Maya, Mercedes Ruiz
- 2007: El Guito (amor de dios, Madrid)

Experiencia profesional

- Actuación de solista en la Opera La vida breve en el teatro de la Opera de Niza (Francia).2003
- Actuación en el teatro El Monte (Sevilla) con la compañía Carmen Ledesma.2006
- Peña Torres Macarena (Sevilla) con la compañía Carmen Ledesma.2006
- Curso de introducción al flamenco para niños en el colegio Isbilya (Sevilla).2006
- Actuaciones en el Cortijo del parque El Alamillo (Sevilla).2006
- Cursillo de baile flamenco en Francia
- Profesora de baile en la academia de Alicia Márquez (bata de cola, flamenco para niños y sevillanas).2007
- Peña Pies Plomo (Sevilla). 2007
- Estreno del espectáculo compañía Laura Santamaria en el Festival flamenco de Niza compartiendo cartel con Mercedes Ruiz. 2007
- Tablao “El Patio Sevillano” (5 meses- 2007/2008)
- Repetidora y solista del Ballet Flamenco en la Opera “La vida Breve” de Manuel de Falla en Saint Etienne (Francia).
- Modelo-bailaora del fotógrafo Ruvén Afanador (cartel Bienal de Sevilla 2008) en el libro mujeres flamencas.
- Estreno del espectáculo “Canto a los poetas” de Miguel López donde participa como bailaora junto a artista de la talla de Juan José Amador. (2008)
- Galas con el grupo rociero Los Requeiebros. (verano 2008)

- Festival Flamenco de Gorbio (Francia) a cargo de mi compañía. (agosto 2008)
- Festival Flamenco de Espejo (Córdoba) a cargo de mi compañía. (agosto 2008)
- Tablao del Museo del baile de Cristina Hoyos (2009)
- Forma parte del ballet español Alboreá creado por Laura Santamaria y dos compañeros más para espectáculos en los hoteles de Huelva. (2009)
- Teatro Pablo Neruda de Peligros (Granada) con la compañía Miguel López. (abril 2009)
- Auditorio municipal de Medina del Campo (Valladolid) con la compañía Miguel López. (mayo 2009)
- Actuación en las fiestas de verano de Águilas (Murcia) a cargo de mi compañía (julio 2009)
- Festival de Cagnes Sur mer (Francia) a cargo de mi compañía. (julio 2009)
- Festival de Zufre (Huelva) a cargo de mi compañía. (julio 2009)
- Actuación en el circuito de las Noches de Embrujo en el casco histórico de Córdoba (sept. 2009)

Premios

- 1er Premio “Milagros Mengibar” de baile flamenco de Calasparra 2008 (Murcia)
- 4º premio “la Calahorra” de baile flamenco peña flamenca Campo de la verdad (Córdoba) 2009
- 3er premio “la Perla de Cádiz” de baile por alegrías (Cádiz) 2009