

## **JUAN ANTONIO EXPOSITO SANCHEZ**

### **CURRÍCULUM VITAE**

Nació en Córdoba el 27-06-1964, hijo y nieto de grandes aficionados y Guitarristas Flamencos. Tomó sus primeras clases de su padre para posteriormente continuar en la academia de Rafael Rodríguez "El Merengue de Córdoba" donde formó parte del cuadro de baile junto a José Ant. Rodríguez, Vicente Amigo y Paco Serrano.

A los 17 años ya figuraba como guitarrista oficial en varios concursos de cante de la provincia y participa en festivales como guitarrista de acompañamiento al baile y al cante.

Con 18 años se traslada a Madrid, por razones laborales, donde con menos intensidad, prosigue su carrera grabando algunos programas de radio y participando en festivales con cantaores como "El Niño del Gastor" o "El Chato de la Isla".

Realiza sus primeros conciertos como solista en el "Centro de Exposiciones de la Moraleja" ilustrando varias exposiciones de pintores sudamericanos.

En 1992, ya en Córdoba, ofrece un concierto en Sevilla en el Palacio del Marqués de Lebrija para el Canal Plus francés, participando, desde entonces hasta la fecha, como guitarrista de acompañamiento en la "Semana Cultural Flamenca" que organiza la Peña Flamenca de Córdoba así como en recitales y festivales en Córdoba y otras provincias.

En 1996 realiza un concierto en Bujalance dentro del programa de actos de la Federación de Peñas de Alto Guadalquivir.

Del 21 de febrero al 26 de abril de 1997 participa en el "Circuito de Cantes de Córdoba" en homenaje a Cayetano Muriel en el 50 aniversario de su muerte 1947-1997" que programa la Confederación Andaluza de Peñas Flamencas y patrocina la Junta de Andalucía.

En junio del 98 forma parte de la "Compañía de baile de Antonio Márquez" estrenando, con gran éxito, en el teatro Albéniz de Madrid las obras "El Sombrero de Tres Picos" y "Fuego Flamenco" para posteriormente realizar una gira por Italia y algunos teatros del territorio nacional.

El 11 de abril de 2000 realiza varios conciertos en el Auditorio de Conservatorio Superior de Música de Córdoba uno dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes 2000" representando a la Guitarra Flamenca y otro en la "Semana Cultural de Santa Cecilia" junto a prestigiosos músicos nacionales.

Premio al Mejor Guitarrista de Acompañamiento en el "I Concurso Internacional de Guitarra Flamenca Villa de Puente Genil" celebrado en febrero del 2001.

En el mes de Junio de 2002 ofrece un recital como concertista dentro de los actos programados por la Universidad Internacional de Radio y Televisión (URTI) en colaboración con Radio Nacional de España.

Recibió clases de: Gabriel Expósito (padre), Rafael Rodríguez "Merengue de Córdoba", Manuel Cano, Manolo Sanlúcar, el Niño de Pura y Paco Serrano.

Ha impartido clases de Música en secundaria en el colegio Salesiano San José de Pozoblanco (Córdoba) y de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Profesional de Música de Puertollano (Ciudad Real)

Actualmente ocupa una Cátedra de la especialidad de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba "Rafael Orozco"