

GUILLERMO SALINAS

Nace en Córdoba en 1975

A los 11 años comienza sus estudios de guitarra flamenca con Rafael Merengue de Córdoba, y a los 12 comienza a estudiar en el Conservatorio superior de Música de Córdoba con Mauel Cano y Rafael Vallejo. Paralelamente estudia con Rafael Trenas.

En 1996 termina sus estudios de Percusión y magisterio en educación musical.

En 2006 obtiene el Título Superior de Flamenco.

Realizo distintos cursillos con: Enrique de Melchor, Rafael Riqueni, Gerardo Núñez, Larry Coryell, Eduardo Rebollar, Manolo Franco, Niño de Pura, Carlos Pacheco y Paco Serrano.

En la actualidad se encuentra cursando estudios de Doctorado en flamenco en la Universidad de Sevilla.

Trabajos a la espera de ser publicados:

“Montoya, Ricardo, Sabicas. Aportaciones y repercusión en Paco de Lucía”

“La guitarra flamenca. Principales maestros de la guitarra flamenca. Influencia de la guitarra en el baile. Diferentes técnicas guitarrísticas en el acompañamiento del baile. Formas de contar y acentuar en el flamenco”

“Falla y el flamenco”

ACTUACIONES:

Programa de tv Savia Andaluza

Ciclo Música en la Judería

Concierto didáctico en el Lycée Georges Brassens

Ciclo Noches flamencas en el casco histórico

Festival Internacional de la guitarra (2003 y 2005)