

CURRICULUM VITAE

DIEGO AYLLON VERGARA "DIEGO AYLLON"

Nacido en Montoro (Córdoba) en 1957

Cantaor flamenco y saetero desde hace ya casi 30 años. En estos años, mi carrera profesional ha ido creciendo progresivamente después de numerosos festivales, recitales, veladas flamencas y concursos en varias ciudades y municipios, entre las que destaco:

- Primeros premio en : Bolaños (Peña de Perro de Paterna), La Solana, Jabalón (Torre Nueva), Jódar, Málaga, Estepona, San Fernando (Cádiz), Ciudad Real, etc....
- Numerosos festivales y eventos, donde destaco el Festival del Día de Andalucía en Toulouse (Francia) en los años 1992 y 1994.
- Concursos de saetas con 1ºs premios en Montilla, Montoro (Peña Flamenca Joaquín Garrido), Campillos (Málaga).....
- Actuaciones en programas de Canal Sur .

En el año 1987 se fundó en junta la Peña Cultural Flamenca "Diego Ayllón" en Montoro, la cual cuenta con más de un centenar de socios y varios socios honoríficos. Entre sus actividades destacan: El concurso de saetas, Festivales en honor a la mujer del peñista y otros festivales, concursos y eventos que se realizan con el respaldo de los socios, de los colaboradores y de los órganos de gobierno de Montoro.

En 2003 junto con varios compañeros del Alto Guadalquivir, gravamos un disco el cual fue muy bien aceptado en el mercado.

En 2005 asistí y participé activamente a las Aulas de Flamencología celebradas en la ciudad de Córdoba.

En la actualidad obtengo el título honorífico de la Peña Cultural la cual lleva mi nombre.

Según palabras del primer presidente de la Peña Flamenca Montoreña:

" Diego Ayllón es una persona muy conocida y respetada en el mundo del flamenco, ya que sus conocimientos son amplísimos, llegando a poder interpretar todos los palos del flamenco. Sus prioridades y palos más preferidos son: Fandangos de Lucena, Granaina y Media, Tientos Tangos, Soleares, Malagueñas, Seguidillas pasando por las clásicas Bamberas, Farrucas, Serranas y Cantes de Trilla. Es un buen saetero, en los que sus estilos preferidos son la Saeta de cambio, seguidilla, martinete, carcelera, pasando por la antiquísima saeta cuartelera."