

Ana María García nació en Castro del Río, provincia de Córdoba. A decir verdad tardó poco en darse cuenta de que lo suyo con la danza flamenca no tenía remedio ni retorno. Conocerla es darse cuenta de que Ana y el flamenco son lo mismo.

Comienza su período de formación a principio de 1990, bajo la tutela de maestros como Javier Latorre, Ángel Muñoz, María "La Chata", Matilde Coral, Eva "La Yerbabuena", Antonio Canales, Pilar Ortega, Manuel Betanzos, y Rafaela Carrasco.

Diversas peñas flamencas como la de Castro del Río (a la que pertenece) cuentan con ella como solista, para llevar la danza flamenca a los festivales flamencos, compartiendo cartel con artistas de reconocido prestigio.

En la semana cultural flamenca de Ávila (año 2003) hizo valer el carácter flamenco de Córdoba.

Estuvo invitada en 2003 al "Fesivalissimo" en el Spectrum Theatre de Montreal (Canadá).

Ha colaborado, igualmente, en el espectáculo de los "Hermanos Peralta" (Caballos Andaluces).

Integró la danza flamenca en la obra de ópera "María del Carmen", representada en el "Wexford Festival Opera" en Irlanda del Sur.

En septiembre de 2005, compartiendo cartel con el Pele, puso el baile en la ceremonia inaugural del "Campeonato Nacional de Doma Clásica y Vaquera", celebrado en Castro del Río (Córdoba).

Desde el año 2003 forma parte del elenco de artistas flamencos con los que Diputación de Córdoba organiza el circuito anual de actuaciones flamencas en lugares emblemáticos de la ciudad.

Formó parte del "Ballet Flamenco de Andalucía" en el espectáculo "Yerma" dirigido por Cristina Hoyos.

El día dos de Marzo de 2006, estrena el espectáculo "Miradas de Mujer", para el acto conmemorativo del 75º aniversario del Derecho de la Mujer al Voto, organizado por Comisiones Obreras y celebrado en Sevilla, en la sala teatro del Monte.

En Agosto de 2006 formó parte del cartel del prestigioso festival de flamenco de Zambra (Córdoba). Diputación de Córdoba, a través de la Delegación de Cultura, ha incluido su proyecto "La Voz Soñada" de la compañía que ella misma dirige "TacómPás", para actuar en distintas localidades de la provincia en el año 2007. También la obra se representó en 2008 en Albendín, Castro del Río y Espejo.

En octubre de 2007 clausuró el "I Congreso Internacional de la Madera de Olivo" celebrado en Castro del Río.

En 2008 actuó en Huelva en el teatro Casa Colón en febrero. En agosto formó parte del cartel del Salmorejo Flamenco de Baena y participó en la inauguración de las fiestas de la localidad de Luque.

En octubre de este mismo año, el día diez, participó como artista invitada en la obra "Castillo en Danza", dirigido por Eva Durban, que ha sido el primer espectáculo que se ha llevado a cabo en el Castillo de Sta. Catalina de la ciudad de Jaén.

Comparte su actividad de bailaora con la de profesora de danza flamenca en su propia escuela.

Ofrece la posibilidad de impartir cursos para instituciones y academias privadas en el entorno nacional e internacional.

Entre julio y agosto de 2005 impartió un curso de flamenco en la Universidad Internacional de Verano Menéndez y Pelayo de Santander, con gran acogida y éxito (fue uno de los cursos mejor valorados).

En Julio de 2007 y agosto de 2008 impartió clases en Estonia, cursos que finalizaron con diversas actuaciones en distintas localidades del país.